

# Aristide Rontini

**Soggetto: ARTISTA - CHOREOGRAPHER**

Si occupa di: FORMAZIONE, PRODUZIONE, RICERCA ARTISTICA E COREOGRAFICA

Aristide Rontini inizia il suo percorso artistico in campo teatrale dove approfondisce varie tecniche del teatro contemporaneo. Successivamente consegue il Bachelor of Dance/Specialization Performer presso la Rotterdam Dance Academy.

Come performer collabora attualmente con Simona Bertozzi (IT), Balletto Civile (IT), Danskompaniet Spinn (SV), Angelica Liddell (SP) e il Teatro della Tosse (IT). Ha lavorato con Candoco Dance Company (UK), Conny Janssen Danst (NL) e danzato in lavori di Micheal Schumacher (NL), Georgh Reischl (NL) e Alessandro Carboni (IT).

Ha creato le coreografie *Haya*, *Il Minotauro*, *Giovane Notturmo* e *It Moves Me*. Ha partecipato all'azione formativa "GD'A – Percorsi Formativi per Giovani Danz' autori 2015" di Anticorpi – Rete di Festival, Rassegne e Residenze Creative dell'Emilia-Romagna. È stato selezionato alla "Vetrina della giovane danza d'autore 2016" con il solo *It moves me* e all'edizione 2018 con il solo *Giovane Notturmo - Episodio I Solitudine*.

Ha conseguito il titolo di *Danzeducatore*® presso il Centro Mousiké - Centro di ricerca in danza educativa e di comunità di Bologna.

Insegna danza contemporanea. Conduce laboratori di danza educativa, di comunità e di danza inclusiva. Collabora con il Museo San Domenico di Imola alla realizzazione dei progetti "Danza libera tutti - Mimesi" (2018) e "Ai margini del cuore" (2017), progetti performativi site-specific che coinvolgono residenti del territorio imolese.

Fa parte della rete italiana di danza inclusiva "Unlimited". **Partecipa come danzatore ai progetti europei sulla danza inclusiva "Moving Beyond Inclusion" e "IMPART" sostenuti dal Festival Oriente Occidente.**

Di recente, ha fondato l'associazione "Altri Balletti" che riguarda la ricerca coreografica, ma anche la produzione di eventi e la diffusione di una danza che sia inclusiva e comunitaria.

- Telefono: 345 5668425