

# Balletto Civile

## Soggetto: COMPAGNIA

Si occupa di: FORMAZIONE, PRODUZIONE, RICERCA ARTISTICA E COREOGRAFICA

Balletto Civile ha organizzato e partecipato a diversi progetti di formazione ed inclusione di fasce svantaggiate della popolazione. Ha organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale di Udine e CSS Teatro Stabile d'Innovazione un progetto di formazione triennale dal 2003 al 2005 "Scuola popolare di Teatro"

È stata partner operativo nel progetto "Teatro e disabilità – Le forme del corpo nascosto" promosso da Fondazione Carispezia, Regione Liguria, Distretti Socio-Sanitari 17, 18, 19, Asl, Ass. P.L.E.I.A.D.I e Casarsa Teatro, curando laboratori di teatro fisico nelle edizioni 2009-2010-2011. Frutto di questa esperienza è stata la realizzazione dello Spettacolo "Generale" che coinvolgeva un cast di soli attori con disabilità, e che ha ricevuto il **Premio nazionale Mydream 2012** organizzato da Fondazione CRT Torino.

Nel 2013 ha ideato e tutt'ora porta in giro in varie città italiane ed europee il progetto "**How long is now**" uno spettacolo che prevede un laboratorio di dieci giorni con gli anziani delle case di riposo della città dove si tiene lo spettacolo, e la partecipazione in scena degli stessi anziani assieme ai performer della compagnia.

Nel 2016 partecipa come formatore al progetto "**Unlimited**" a Rovereto presso il Festival Oriente/Occidente. Nel 2017 ha iniziato la produzione di "**Badlambs**", spettacolo co-prodotto dal Festival Oriente Occidente, che vede in scena - assieme ai danzatori della compagnia - tre performer con disabilità, entrati poi a fare parte del progetto in seguito al workshop Moving Beyond Inclusion, tenutosi a Rovereto nel 2016.

Dal 2017 è partner del progetto biennale "La danza degli uomini uguali" vincitore del bando "Abilità al plurale" di Regione Liguria, curando due workshop di teatro fisico rivolti a 30 persone con disabilità.

- Mobile: 347 7033678