Teatro La Ribalta

Soggetto: COMPAGNIA

Si occupa di: FORMAZIONE, PRODUZIONE, PROGRAMMAZIONE

Compagnia costituita in maggioranza da attori e da attrici in situazione di “disagio psichico” che da 5 anni appartengono al teatro in forma professionale. Non chiedono indulgenze ne sguardi particolari a chi li guarda e a chi assiste ai loro spettacoli e sono allergici all’etichetta di teatro sociale perché tutto il teatro è tragicamente sociale al di là della condizione sociale e/o economica di chi lo fa.

Questa Compagnia teatrale si avvicina a questo mondo non con intenti terapeutici o pedagogici, né tantomeno sociali, ma per cogliere il mistero che appartiene all’inesplicabilità dell’arte mentre la terapia è costretta a fermarsi su questa soglia.

Ha un repertorio di spettacoli di qualità (ALI – IL BALLO – SUPERABILE – OTELLO CIRCUS) che vengono distribuiti in tutta Italia e all’estero e gli attori lavorano tenacemente tutti i giorni alla ricerca di “una grazia” e di “una bellezza “ capaci di farsi teatro. Per loro il teatro è una necessità, un ago per cucire relazioni, un atto politico, un luogo del riscatto sociale, un luogo a Bolzano sia per la comunità italiana sia per quella tedesca, un luogo dove si esplorano linguaggi e forme del teatro.

Il teatro rende queste persone diverse dalla loro “diversità”, non la rimuove, non la esibisce e non la consacra: semplicemente il teatro trasfigura la loro realtà in qualcosa di molto più potente.

Il teatro li emancipa dalla loro condizione, promuovendone la dignità in quanto persone portatrici di una propria autenticità, una propria poetica e artisticità vera e sincera come raramente accade di vedere.

Incontrano costantemente altri artisti che condividono con loro questo sguardo e questa intimità artistica: Julie Anne Stanzak – Antonella Bertoni- Alessandro Serra – Michele Eynard e tanti altri hanno dato un contributo importante alla loro formazione artistica. La direzione per la formazione e l’attività laboratoriale è affidata a Paola Guerra, poeta e anima di questa compagnia.

La Compagnia oggi è costituita da 15 persone di cui 10 attori permanenti e 5 persone nel settore artistico, organizzativo e amministrativo. Poi verrà un giorno dove non sarà più necessario presentarsi così, rivendicando una certa “diversità”: quel giorno il solo racconto sarà la meraviglia e la bellezza delle opere che vogliamo ancora creare.

Non sono una categoria mi chiamo Rodrigo Scaggiante

Non sono una categoria mi chiamo Marika Johannes

Non sono una categoria mi chiamo Jason De Majo

Non sono una categoria mi chiamo Michael Untertrifaller

Non sono una categoria mi chiamo Mirenia Lonardi

Non sono una categoria mi chiamo Rocco Ventura

Non sono una categoria mi chiamo Mathias Dallinger

Non sono una categoria mi chiamo Matteo Celiento

Non sono una categoria mi chiamo Daniele Bonino

Non sono una categoria mi chiamo Melanie Goldner

La Compagnia è diretta da Antonio Viganò, regista -autore e scenografo del Teatro La Ribalta. Formatosi alla Scuola del Piccolo teatro e all'Ecole Jacques Lecoq di Parigi ha poi incontrato la danza con Carolyn Carlson e Julie Anne Stanzak. Già attivo negli anni 90 nel settore degli spettacoli per l'infanzia e la gioventù dove ha visto 5 premi ETI stregagatto per le migliori creazioni teatrali destinate a quel pubblico. È stato il regista per 5 anni della Compagnia francese Oiseau Mouche, la prima compagnia teatrale Europea costituita da uomini e donne in situazione di handicap che hanno effettuato lunghe tournee in Italia.

Oltre alla direzione artistica del Teatro La Ribalta, Viganò ha lavorato in Francia con le Centre Drammatique LE GRAND BLEU di Lille, allo Schauspielhaus di Zurigo.

I suoi testi sono stati tradotti e rappresentati in lingua francese, russa, tedesca e spagnola.

Docente Universitario di "teatro e comunità "per la STAMS di Lecce e per il Master Teatro e Comunità presso Università La Sapienza di Roma. Nel 2017 l'Associazione Nazionale dei Critici del Teatro gli assegna il premio ANCR per le sue creazioni e la sua ricerca.

Con il Teatro La Ribalta ha firmato le regie degli spettacoli: IMPRONTE dell'ANIMA – PERSONAGGI – IL SUONO della CADUTA – IL MINOTAURO – IL BALLO - ALI - e l'ultima creazione OTELLO CIRCUS, un'opera lirico teatrale.

- Telefono: 0471 324943