

# Anna Albertarelli

**Soggetto: COREOGRAFO**

Si occupa di: FORMAZIONE

**Vive a Bologna**

**Nel 1998 fonda la compagnia VI-KAP e un gruppo di ricerca composto da attori-danzatori abili e disabili, il cui video-danza "ANGELI" è stato presentato al TTV di RICCIONE e selezionato al DANCE ON SCREEN di LONDRA. La compagnia ha presentato nel corso degli anni i suoi lavori in contesti nazionali e internazionali. Continua tuttora la sua ricerca come collettivo aperto.**

## Competenze professionali

- danzatrice, coreografa, performer fisica, formatrice;
- insegnante di danza contact-improvisation, gestione del corpo performativo, teatro fisico, contact-massage, body resonance presso centri di formazione professionale internazionali per danzatori:

**Almadanza Accademia delle Arti Coreografiche programma App**

**Studio XL International Contemporary Dance Education**

- promuove progetti di educazione alla pratica creativo-artistica presso scuole elementari, medie e superiori;
- pilates, postural training.

Coordina da anni in Italia e all'estero gruppi sperimentali e corsi di formazione per insegnanti, danzatori, attori, operatori del sociale e insegnanti di sostegno, che sono mirati all'integrazione attraverso la pratica da lei ideata: **Corpo Poetico® Ricerca per altri movimenti Danza Teatro Disabilità Integrazione** inserito nel programma di **AFI ART FACTORY INTERNATIONAL**.

Tiene formazioni di Corpo Poetico per formazioni internazionali Erasmus+

## È direttrice artistica dei seguenti progetti:

*Gohatto* fondata nel 2003 con Roberto Passuti (ingegnere del suono e video maker), video-danza, installazioni visivo-sonore, interazioni tra coreografia e suono.

Insieme conducono i cicli di laboratori *CRONOMETRIE DEL CORPO POLIMORFO*, tracce di ricerche introspettive e dinamiche teatrali/coreografiche/acustiche/sonore.

*Fotografando l'incanto* invece è sia mostra che evento performativo e laboratorio con mamme/figli e operatici (ulteriori informazioni al loro sito [www.fotografandolincanto.org](http://www.fotografandolincanto.org))

Coopera da anni con il Teatro Testoni ragazzi di Bologna

*INSIDE><OUTSIDE* corpo reale, corpo virtuale-campus creativo interdisciplinare per adolescenti.

## RICERCA E BODY WORK

Conduce da anni una ricerca sul tocco-contatto, che ha prima esplorato a terra e successivamente in acqua. Integra nel suo percorso olistico e di benessere psicofisico esperienze tratte dallo zen shiatsu, tantsu, terapie praniche, watsu, anatomia esperienziale, danza contact e meditazione.

È insegnante per le aree di sua competenza presso la formazione professionale *Watsu® liberare il corpo in acqua* e istruttrice di *Ai chi acquatico* riconosciuta dall'Acqua Dynamics Institute di Yokohama (Giappone).

Ha seguito il corso base di *Oceanic Bodywork®Acqua –Liquid joy* con Laura Ricci.

È ideatrice della pratica e bodywatercontact proponendo percorsi per danzatori e per amatori.

Segue da anni gli atelier di *Anatomia sensoriale®* con il coreografo/somatopsicopedagogo francese Carlo Locatelli.

Per informazioni: E-mail [anna-albertarelli@gmail.com](mailto:anna-albertarelli@gmail.com) - info Biografia completa [www.annaalbertarelli.it](http://www.annaalbertarelli.it) -  
Cell.347/8930493

- Mobile: 347/8930493