

# Juri Roverato

## **Soggetto: ARTISTA - COREOGRAFO**

Si occupa di: FORMAZIONE, PRODUZIONE, RICERCA ARTISTICA E COREOGRAFICA

Insegnante di danza/teatro, danzatore, coreografo ed attore. Affetto da tetraparesi spastica, è laureato in filosofia. Ha praticato arti marziali e danza dal 1999; è insegnante di Danceability dal 2001. Frequenta seminari di Contact Improvisation con Laura Scudella, Laura Banfi, Vasco Mirandola e Urs Stauffer, corsi di teatro con Patrice Guillaumet; studia con Elena Borgatti, Danza Sensibile con Claude Coldy; studia danza integrata e Anatomia Esperienziale e Improvvisazione con Susanna Recchia, Adam Gain e con Tanja Erhart della compagnia Candoco.

Danza “...sull’ Ammore...”, de Il Cortile.

2005 – 2009 collabora con Laura Scudella con cui tiene corsi e danza “L’incontro”.

Partecipa alla Cerimonia di Apertura delle Paralimpiadi invernali di Torino 2006.

2007 spettacolo “Ninfee” al Filarmonico di Verona con Luciana Savignano, coreografia di Susanna Beltrami.

Dal 2007 insegna all’Università di Padova. Tiene corsi presso il Centro Neuromotulesi.

2008 – 2009 tournée con la Raffaello Sanzio Societas per la Divina Commedia nel Purgatorio, debutto al Festival D’Avignon.

2010 produce e danza “Sogno Creativo” e “Deambula”.

2011 – 2012 partecipa alla Maratona della danza di Pavia.

Danza “El angel y la Bailora” con Marta Roverato.

2011 – 2015 collabora con Simona Torelli, associazioni e scuole del modenese e reggiano. Producono “Alovaf”. Con l’ASD “La Luna Latina” hanno vinto il festival delle Differenti Abilità di Correggio con “Insolita amicizia”.

Dal 2017 collabora con la compagnia teatrale di Sassuolo V Parete.